

# **CORTO Y CAMBIO DE ROL +**

## **“EL MEU COS, LA MEVA VIDEOCREACIÓ”**

### **I EDICIÓ 2021-22**

#### **Continguts:**

PRESENTACIÓ DEL TALLER	2
I EDICIÓ: EL MEU COS, LA MEVA VIDEOCREACIÓ	3
• Objectius	3
• Continguts	3
• Metodologia	6
• Participants	6
• Calendari	7
• Recursos necessaris	7
• Dinamització del taller	8
PRESSUPOSTOS	8
CONTACTE	9

## CORTO Y CAMBIO DE ROL +

TALLER DE TEATRE I CREACIÓ AUDIOVISUAL AMB PERSPECTIVA FEMINISTA

I EDICIÓ 2021-22 - “EL MEU COS, LA MEVA VIDEOCREACIÓ”

### PRESENTACIÓ DEL TALLER

**CORTO Y CAMBIO DE ROL +** és un taller de teatre social i creació audiovisual amb perspectiva feminista dirigit a **persones majors de 18 anys** de diferents municipis de l'illa d'Eivissa.

L'activitat central que conforma el projecte “Corto y Cambio de Rol +” és un **curs de formacions específiques en cinema, teatre i igualtat de gènere**, proporcionades per professionals amb àmplia experiència en el treball socioeducatiu mitjançant eines artístiques i participatives.

La seva finalitat és oferir a les i els participants les eines necessàries per a crear escenes teatrals i productes audiovisuals amb perspectiva de gènere. Per a això, les activitats artístiques de teatre i cinema es desenvolupen a través de continguts específics en matèria d'igualtat, a la vegada que es promou el debat i l'anàlisi crítica sobre ells.

El producte final del curs es materialitza en la realització d'un o més treballs audiovisuals, creats a partir de la temàtica de gènere treballada. Aquests audiovisuals es fan amb la participació activa de les/els participants i la supervisió de les persones formadores.

Finalment, el projecte també inclou un acte per a promoure la interacció entre les persones participants i la comunitat. Es tracta de projectar els audiovisuals realitzats i posteriorment establir un diàleg entre els/les creadors/es i les persones assistents. La idea és generar espais de diàleg i reflexió més enllà de l'entorn del projecte.

Aquesta primera edició del taller, anomenada "**El meu cos, la meva videocreació**", se centrarà en l'anàlisi de les violències simbòliques i estètiques que existeixen sobre els cossos, així com de les eines i estratègies que l'art feminista ha desenvolupat com a resposta i reivindicació de la pròpia identitat i agència sobre el cos.

## I EDICIÓ: EL MEU COS, LA MEVA VIDEOCREACIÓ

### OBJECTIUS

- Analitzar els estereotips estètics, els condicionants, els rols i les normes socials que promou el sistema binari sexe/gènere sobre els cossos de les persones.
- Identificar els seus efectes sobre la construcció de les nostres identitats i el desenvolupament de les relacions socials en diferents àmbits de la vida.
- Reconèixer les opressions i violències (directes, estructurals, simbòliques i culturals) associades a aquests estereotips de gènere sobre els cossos, així com la seva intersecció amb altres categories socials com l'edat, la raça, la classe social i les capacitats físiques o intel·lectuals.
- Utilitzar el teatre i la creació audiovisual en combinació amb altres eines artístiques (escriptura, pintura, expressió corporal, música...) per promoure la comunicació emocional i l'empoderament de les persones participants, així com la consciència crítica sobre les injustícies i el compromís social amb la igualtat .
- Conèixer l'obra (plàstica, visual i/o performativa) d'algunes *artistes* feministes que denuncien violències sobre els cossos o que visibilitzen pràctiques de resistència i empoderament a través de la corporalitat.
- Aprendre les tècniques bàsiques de la realització audiovisual i alguns processos creatius del Teatre Social.
- Crear curtmetratges inspirats en les temàtiques treballades com a producte final del taller.
- Promoure en les persones participants els sentiments de llibertat, autoestima i autonomia sobre els propis cossos, així com la valoració de la seva diversitat.

### CONTINGUTS

#### Continguts de gènere i igualtat

##### 1-El sistema sexe-gènere i les violències socials.

- La construcció de les identitats generitzades.
- Masculinitat i feminitat hegemòniques.
- Origen estructural, cultural i simbòlic de les violències socials.



- Privilegi i discriminació. Desigualtats i violències des de la perspectiva interseccional.

## **2-Violències sobre els cossos.**

- Cossos normativitzats i expressió de gènere encasellada.
- Gordofòbia, plumofòbia, racialització dels cossos i capacitisme.
- Violències simbòliques i estètiques a l'art, als mitjans de comunicació i a les xarxes socials. La mirada masculina i dominant.
- Autopercepció i conseqüències de les violències estètiques en les diferents esferes de la vida social.

## **3-Dissidències, resistències i empoderament.**

- *Acuerpamiento* i agència sobre els cossos en l'art feminista.
- Activisme contra els estereotips i la normativitat dels cossos, a través de les xarxes socials i l'art.
- Artivistes amb perspectiva feminista i interseccional.

## **Continguts de teatre social i creació col·lectiva**

El teatre i la creació col·lectiva seran alhora continguts i metodologia de treball, ja que constituïran les eines fonamentals a través de les quals les persones participants podran aportar la seva experiència i visió sobre la temàtica triada per al taller.

S'utilitzaran fonamentalment metodologies del Teatre Social, com són el Teatre de l'Escolta, Teatre Comunitari, Teatre Documental o el Teatre de les Oprimides (TO).

Les eines que es podran desenvolupar al llarg de les sessions són:

- *Jocs: Jocs de teatre físic i d'expressió corporal, jocs teatrals de desmecanització del cos, d'activació dels sentits, de concentració, de coordinació i ritme, d'observació, de reconeixement de l'entorn i dinàmiques de grup cooperatives.*
- *Creació musical col·lectiva.*
- *Anàlisi i interpretació d'imatges.*
- *Tècniques d'escriptura creativa.*

- *Creació escènica col·lectiva.*
- *Improvisació teatral amb objectes.*
- *Tècniques d'interpretació teatral i performance.*
- *Teatre imatge. Tècnica del TO que utilitza l'expressió corporal i facial com a vehicle de comunicació.*
- *Teatre-fòrum. Tècnica fonamental del TO que té com a objectiu la reflexió i la cerca de solucions i alternatives a situacions d'opressió i dificultat social, mitjançant la creació col·lectiva d'escenes i personatges basats en les pròpies vivències.*
- *Estètica de les oprimides. Tècnica del TO que fusiona el teatre amb altres formes d'expressió artística com el dibuix, la pintura, l'escultura, l'escriptura, la música o la dansa i les integra dins del procés creatiu teatral.*

### **Continguts de creació audiovisual**

Es veuran aspectes tècnics bàsics que intervenen en un projecte audiovisual i es faran exercicis pràctics, que aplicaran la teoria exposada amb els continguts de gènere i igualtat. Els principals continguts són:

- *Plans, altura i angles de càmera.*
- *Moviments de càmera.*
- *Pla seqüència.*
- *Càmera subjectiva.*
- *Narrativa i significat dels diferents plans.*
- *La llei de l'eix dels 180 graus.*
- *La dona i els estereotips en els mass media a través de la seva imatge. La mirada masculina versus la perspectiva feminista en el cinema. Anàlisi d'audiovisuals.*
- *Pràctiques de realització basades en improvisacions teatrals.*
- *Iniciació al guió cinematogràfic: Nocions bàsiques de guió literari (idea, storyline, sinopsi, escaleta i guió).*

- *Elecció d'idees per a la creació d'audiovisuals (curtmetratge de ficció, videoart, entrevista-documental, format YouTube, etc).*
- *Escritura de guió d'un audiovisual amb perspectiva de gènere.*
- *Guió tècnic, localitzacions i preproducció del rodatge.*
- *Distribució de l'equip de rodatge.*
- *Rodatge dl l'audiovisual.*
- *Edició de vídeo.*

## **METODOLOGIA**

La metodologia que guiarà el taller parteix dels principis bàsics de la pedagogia feminista, centrats a fer que les persones participants es reconeixin com a agents de canvi social, amb capacitat creativa, crítica i transformadora de la realitat

Tots els continguts teòrics d'igualtat, teatre i creació audiovisual s'integraran a través d'activitats pràctiques i vivencials, que l'explorin les opinions, interessos, desitjos i experiències dels/ de les participants. Perquè això sigui possible es crearà un clima de confiança, amb dinàmiques relacionals específiques que estimulin la participació de totes les persones, fomentin el treball cooperatiu, l'aprenentatge de la responsabilitat social i el descobriment de les pròpies capacitats i necessitats.

Les activitats permetran anar reflexionant i aprofundint en la temàtica específica del taller, alhora que constituiran una font de continguts i material artístic per a la creació dels audiovisuals.

El taller conclou amb la realització d'un o més curtmetratges per part de les persones participants, que reflectiran la seva visió sobre la matèria treballada. Finalment, els audiovisuals seran presentats en una projecció oberta al públic.

## **PARTICIPANTS**

El taller va dirigit a persones majors de 18 anys. No són necessaris coneixements previs de teatre ni de creació audiovisual, però sí que cal un interès a treballar les temàtiques proposades des de la perspectiva feminista.

El nombre mínim d'assistents per a poder realitzar el taller són 8 persones i el màxim 16.

Per a la inscripció es demanarà una petita carta de motivació explicant per què volen participar en el taller.



## CALENDARI

El taller s'iniciarà en el mes de novembre de 2021, emmarcat en les activitats al voltant del dia 25 novembre (Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra la Dona) i finalitzarà el mes de març 2022, coincidint amb les activitats al voltant del dia 8 març (Dia Internacional de la Dona). Constarà de 16 sessions de 2,5 hores cadascuna (40 hores en total), més una presentació final oberta al públic.

Les **16 sessions** es desenvoluparan preferiblement els **dimecres de 18h a 20:30h**, començant el 24 de novembre i finalitzant el dia 30 de març.

La **presentació final** es preveu per al dia **2 d'abril de 19h a 21h**.

### Fases del taller:

**Difusió del taller:** octubre-novembre 2021. Es dissenyarà un cartell, així com un enllaç amb informació i formulari d'inscripció en línia. Es realitzarà difusió del taller en premsa i en xarxes socials i es penjaran alguns cartells en llocs estratègics. Es calculen 8 hores de feina de dues persones per a aquestes tasques.

**Sessions de formació (cinema, teatre i igualtat):** novembre 2021 a gener 2022. 1 sessió setmanal de 2,5 h a càrrec de les dues formadores.

**Creació dels curtmetratges:** febrer a març 2022. 1 sessió setmanal de 2,5 hores a càrrec de les dues formadores.

**Rodatge dels curtmetratges:** març 2022. 20h de rodatge, fora de l'horari de classes, amb suport de les dues formadores.

**Muntatge dels curtmetratges:** març 2022. 20h de muntatge, fora de l'horari de classes, amb el suport de Daniela Cugliandolo.

**Preparació i difusió de la presentació final:** Es dissenyarà un cartell per a l'esdeveniment i es farà difusió en xarxes socials i premsa. Es realitzarà la prova d'imatge i so a l'auditori. S'han calculat un total de 4h de feina de dues persones per a aquestes tasques.

**Presentació final dels curtmetratges:** 2 abril 2022. La presentació durarà 2h i inclou la projecció dels audiovisuals en un auditori i la dinamització d'un col·loqui dels/ de les creadors/es amb el públic assistent.

## RECURSOS NECESSARIS

- **Espai per a les sessions:** una aula o espai ampli, amb terra apte per al moviment corporal i amb cadires mòbils. Per exemple, una aula del Casal d'Entitats de Cas Serres.

- **Projector i pantalla**

- **Equip de so**

- **Materials fungibles:** folis, retoladors, ceres, pintures, cinta adhesiva, fotocòpies, bolígrafs



- **Espai per a la presentació final:** Auditori de Cas Serres o similar.

## DINAMITZACIÓ DEL TALLER

El taller ha estat ideat en el si de l'entitat **El Xiringuito Teatre i Comunitat**, amb un recorregut de 12 anys en intervenció educativa i comunitària a través de l'art i 9 anys desenvolupant projectes per a la promoció de la igualtat i la prevenció de les violències masclistes.

Les sessions seran dissenyades, coordinades i impartides per dos professionals d'aquesta entitat:

**Daniela Cugliandolo:** Artista audiovisual, professora de cinema i directora de teatre, amb experiència en realització d'audiovisuals amb perspectiva feminista.

**Beatriz de Astorza Vergara:** Dinamitzadora de teatre social i actriu, coeducadora amb experiència en intervenció amb joves i dones víctimes de violències masclistes, Màster en Igualtat de Gènere.

## PRESSUPOSTOS

### PRESSUPOST 2021 (per 1 grup)

FASE DEL PROJECTE O CONCEPTE	HONORARIS O COST	HORES	NOMBRE DE FORMADORES	TOTAL
DIFUSIÓ TALLER	20 €/h	8 h	2	320 €
FORMACIÓ (sessions de 2,5h 24 nov- 22 des)	50 €/h	10 h (4 sessions)	2	1000 €
MATERIALS FUNGIBLES I IMPRESSIONS	50 €	-	-	50 €
<b>PRESSUPOST 2021</b>		<b>1370 € *</b>		

\* Activitat exempta d'IVA segons art. 20.Uno.8è i 14è de la Llei 37/92



**PRESSUPOST 2022 (per 1 grup)**

FASE DEL PROJECTE	HONORARIS	HORES	NOMBRE DE FORMADORES	TOTAL
<b>CREACIÓ CURTMETRATGES</b> (sessions de 2,5h 12 gen - 30 març)	<b>50 €/h</b>	<b>30 h</b> (12 sessions)	<b>2</b>	<b>3000 €</b>
<b>RODATGE</b>	<b>30 €/h</b>	<b>20 h</b>	<b>2</b>	<b>1200 €</b>
<b>MUNTATGE</b>	<b>30 €/h</b>	<b>20 h</b>	<b>1</b>	<b>600 €</b>
<b>PREPARACIÓ I DIFUSIÓ DE LA PRESENTACIÓ</b>	<b>20 €/h</b>	<b>4 h</b>	<b>2</b>	<b>160 €</b>
<b>PRESENTACIÓ FINAL</b>	<b>30 €/h</b>	<b>2 h</b>	<b>2</b>	<b>120 €</b>
<b>PRESSUPOST 2022</b>		<b>5080 € *</b>		

*\* Activitat exempta d'IVA segons art. 20.Uno.8è i 14è de la Llei 37/92*

**DADES DE FACTURACIÓ:**

**El Xiringuito Teatre i Comunitat - NIF: G65213373**

**Daniela Cugliandolo- NIF: X4782802K**

**Beatriz de Astorza Vergara- NIF: 41460457J**

**CONTACTE:**

**Beatriz de Astorza Vergara**  
elxiringuito.tc@gmail.com  
654419056

**Daniela Cugliandolo**  
unvideoun@gmail.com  
625888484

